

Resumé artístico

Nivia Nogueira Teixeira, sexo feminino, nasceu na cidade de Campinas/ SP, em março de 1973. Seu endereço localiza-se a rua dos Bandeirantes nº11, bairro Cambuí, cidade de Campinas/SP, CEP 13024-010.

Desde a infância foi orientada ao desenvolvimento artístico, em aulas teatrais, de música e pintura. Em 1989 fez o seu primeiro curso técnico voltado às artes plásticas na escola CLA. Aprendeu técnicas básicas em grafite, carvão, nanquim, lápis de cor e a sua primeira introdução à aquarela. cursou a faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Puccamp, onde as matérias de destaque sempre foram as de linguagem artística e design. Graduiu-se em 1998.

Após formar-se, montou em sociedade um escritório e trabalhou por quatro anos com paisagismo, enfatizando ainda mais a sua proximidade com a natureza. Com sede em Holambra, desenvolveram vários projetos em cidades do interior de São Paulo e na capital.

A partir de 2000 retomou os trabalhos artísticos participando de aulas em diversos ateliês de artistas, como Cecília Stelini, Cecília Akemi, Ana Maria Almeida (com a prof. Graça Quaresma).

Em 2002 seguiu para a Alemanha. Lá permaneceu quase dois anos, onde seu foco principal foi participar como aluna da Academia de Artes de Stuttgart (Staatliche Akademie der Bildenden Kunst Stuttgart), onde esteve presente de outubro 2002 a março 2004. Lá fez parte do grupo de alunos do Sr J. Hewel, artista chefe e professor do departamento de vidros. Teve aulas com renomados designers como Jörg Zimmerman e Claudia Heinzler. Aprendeu várias técnicas em vidro, como a pintura, o sopro e o vitral. Participou da exposição de verão em 2003 com os alunos da escola.

Regressou ao Brasil em abril de 2004 e desde então tem se dedicado ao desenvolvimento da sua linguagem e poética pessoal.

Participou do 13º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, com a obra “rótulo e conteúdo” em 2004.

Participou da exposição coletiva “a Bola da Vez” em maio de 2006, promovida pelo espaço Sylvia Ferro.

Realizou sua primeira mostra individual em agosto de 2006, com a exposição intitulada “por um fio”.

Em Maio de 2007 participou da exposição de cerâmica “1 década”, coletiva com as integrantes do atelier de cerâmica Nil Rocha.

Esteve sob a orientação da artista plástica Vera Ferro de fevereiro de 2006 a Junho de 2007.

Em 2007 ilustrou seu primeiro livro infantil intitulado “A Cesta Mágica”, que foi lançado em Junho do mesmo ano pela editora Roda e Cia.

Desde Maio de 2006 faz aulas regulares com a artista plástica e ceramista Darly Pellegrini.

Em Abril de 2007 montou seu próprio atelier e lá desenvolve seu trabalho desde então.